

# Mnemosis

Comédie d'anticipation de Joan Ott

## Texte libre de droits

### Synopsis

Dans le Monde des Heureux de 2050, on est programmé pour oublier les événements désagréables tout comme les gens qui du jour au lendemain disparaissent. Or, **Justin** se souvient. Il se pose et pose des questions. Beaucoup trop de questions. **Rodogune** s'inquiète : son fils serait-il une faille dans ce Système parfait ? **Rudolf Stumpf**, **superviseur** de l'unité où Justin est scolarisé, semble quant à lui jouer un jeu des plus étranges...

### Décor

A jardin : espace de Rodogune, un canapé en fond de scène, un cadre de miroir vide en avant scène de façon à ce que le public puisse voir au travers.

A cour : espace du Superviseur, un pupitre, une "holoboule" permettant de communiquer à distance.

### Costumes

Pantalon, veste et chemise uniformément gris pour Justin et le Superviseur.

Robes roses pour Rodogune.

### Note

- une go-pro placée devant le Superviseur filme tout ce qui se passe à jardin. Les images sont projetées sur le mur fond cour.
- Les fins de scènes sont des images arrêtées. Toutes les entrées et sorties se font dans le faux-noir.
- Pendant les faux noirs : des statistiques projetées, que le Superviseur efface d'un balayage de la main.

## Scène 1 Justin – Le Superviseur

**Le Superviseur**

Monsieur Cohn-Lieber...

**Justin**

Oui, Monsieur.

**Le Superviseur**

Monsieur Cohn-Lieber !

**Justin**

Monsieur ?

**Le Superviseur**

Qu'est-ce que c'est que ce regard effronté ? Voulez-vous bien baisser les yeux quand je vous parle !

**Le Superviseur**

Voilà qui est mieux... Approchez ! *Justin avance d'un tout petit pas. Il est fond de scène, de profil.* Après les incidents de l'an passé, j'espérais que vous seriez calmé et qu'en bon néo-démocrate, vous rentreriez bien sagement dans le rang.

**Justin**

Monsieur...

**Le Superviseur**

Taisez-vous ! On ne vous a rien demandé.

**Justin**

Bien Monsieur.

**Le Superviseur**

Comment avez-vous pu poser une telle question !

**Justin**

J'appréciais beaucoup Colombe Almagiva. Tous nous l'aimions bien.

**Le Superviseur**

Mais comment pouvez-vous vous souvenir de quelqu'un qui n'a jamais existé !

**Justin**

Elle était notre accompagnatrice d'éducation psycho corporelle.

**Le Superviseur**

Mais c'est que vous persistez !

**Justin**

Je lui dois beaucoup Monsieur. Les séances de soutien m'ont bien aidé. Et je ne suis pas le seul.

**Le Superviseur**

Vous divaguez, jeune homme !

**Justin**

Non, Monsieur Le Superviseur. Colombe Almagiva était comme ça : toujours disponible quand on était en difficulté.

**Le Superviseur**

Le problème voyez-vous Monsieur Cohn-Lieber, c'est que vous êtes stupide.

**Justin**

Je n'ai jamais été doué pour les études, Monsieur. Je le reconnais volontiers.

**Le Superviseur**

Et personne ne vous en fera jamais grief. Grâce au Système - loué soit-il - on peut être un Heureux même quand on n'est qu'un 110.

**Justin**

Je sais, Monsieur.

**Le Superviseur**

Non... Ce qui m'inquiète, voyez-vous, c'est que vous n'êtes pas même capable de reconnaître où est votre intérêt. Vous ne parvenez pas à comprendre que parfois - le plus souvent même - vous feriez bien mieux de vous taire.

**Justin**

Je ne dis pourtant pas grand-chose.

**Le Superviseur**

Mais ce peu est encore trop. Vous feriez bien de vous taire tout à fait. Quand on est bête comme vous l'êtes, se taire c'est encore ce qu'on peut faire de mieux.

**Justin**

Oui, Monsieur.

**Le Superviseur**

Il n'y a jamais eu aucune Colombe Almagiva dans notre Unité. Est-ce bien clair ?

**Justin**

Oui, Monsieur.

**Le Superviseur**

Que je ne vous entende plus jamais prononcer ce nom.

**Justin**

Pourquoi ? Elle est en D.P. ?

**Le Superviseur**

Mais enfin, Monsieur Cohn-Lieber !

**Justin**

C'est donc ça : elle est en D.P.

**Le Superviseur**

Quelle idée ! Vous savez bien que les Déplacements Physiques n'existent que dans les contes pour enfants de l'ère révolue. Et si certains prétendent le contraire, c'est par pure plaisanterie, croyez-moi.

**Justin**

Elle est en D.P.

**Le Superviseur**

Si vous persistez, je vais être obligé de vous signaler.

**Justin**

Faites, Monsieur.

**Le Superviseur**

Et ça ne vous fait pas peur !

**Justin**

Oh si, Monsieur ! Mais la Ligne est la Ligne, n'est-ce pas...

**Le Superviseur**

Mais pourquoi ne vous taisez-vous pas ?

**Justin**

Parce que je ne peux pas, Monsieur. C'est tout simple : je ne peux pas.

**Le Superviseur**

Je vais vous signaler.

**Justin**

Inutile de vous donner cette peine, Monsieur : mes nanos l'auront sans doute déjà fait.

**Le Superviseur**

Certes, mais c'est la Ligne. La Ligne ! Comprenez-vous ?

**Justin**

Parfaitement, Monsieur.

**Le Superviseur**

Sortez !

**Justin**

Bien, Monsieur.

**Le Superviseur**

Un instant !

**Justin**

Monsieur ?

**Le Superviseur**

Attelez-vous au concours.

**Justin**

Pardon, Monsieur ?

**Le Superviseur**

Vous n'êtes qu'un 110, mais vous avez une assez belle plume quand vous voulez bien vous en donner la peine.

**Justin**

Ce n'est pas l'avis de mes instructeurs.

**Le Superviseur**

Mais c'est le mien.

**Justin**

Et qu'est-ce que ça m'apporterait ?

**Le Superviseur**

Une dernière chance de vous amender. Mon humeur n'est pas tous les jours à la mansuétude. Je vous conseille d'en profiter. '50 années dans le Monde des Heureux' : vous devriez trouver des choses à dire, en cherchant un peu...

**Justin**

Je ne sais pas, Monsieur...

**Le Superviseur**

Comment ça : vous ne savez pas ?

**Justin**

Je ne sais pas si je saurai.

**Le Superviseur**

Essayez au moins !

**Justin**

J'essaierai. Mais...

**Le Superviseur**

Il n'y a pas de 'mais', Monsieur Cohn Lieber. C'est un ordre.

**Justin**

Bien, Monsieur le Superviseur.

**Le Superviseur**

Parfait. Vous pouvez disposer.

**Le Superviseur**

C'est à se demander s'il est vraiment stupide ou s'il le fait exprès... *vers le public* : Avec les 110, comment savoir...

*Faux-noir*

**Voix Machine 1**

Néojour 13604

Néoprocédure en ligne

Analyse fractale lancée

Système opérationnel

Activité d'entretien en cours

## Scène 2 Justin – La Mère

**La Mère**

Tu n'as rien mangé, Justin.

**Justin**

Je n'ai pas très faim.

**La Mère**

D'habitude, tu dévores. Quelque chose ne va pas ?

**Justin**

Rien de grave, Maman. Juste une petite contrariété.

**La Mère**

Contrarié dès le jour de la rentrée ? Ça promet !

**Justin**

Colombe Almagiva n'est plus là.

**La Mère**

Qui ?

**Justin**

Colombe Almagiva.

**La Mère**

Je la connais ?

**Justin**

Non, mais tu sais bien... je t'en ai souvent parlé : elle était notre accompagnatrice d'E.P.C l'an dernier.

**La Mère**

Ce nom ne me dit rien.

**Justin**

C'est bien ça, le problème : tout le monde l'a oubliée. On sait ce que ça signifie.

**La Mère**

Ah bon ? Et qu'est-ce que ça signifie d'après toi ?

**Justin**

D.P.

**La Mère**

Voyons Justin ! Les Déplacements Physiques n'existent pas !

**Justin**

Et si tu me disais enfin qui est mon père et où il est ?

**La Mère**

Tu sautes du coq à l'âne, mon chéri !

**Justin**

Non. Tu sais bien que non. Alors ?

**La Mère**

Mais je n'en sais rien, Justin ! Arrête de me torturer avec ça. Je te l'ai dit mille fois : je ne sais pas.

**Justin**

Tu vois bien !

**La Mère**

La vérité...

**Justin**

La vérité ?

**La Mère**

Tu n'as jamais eu de père : la voilà, la vérité.

**Justin**

Ça ne se peut pas, Maman !

**La Mère**

Mais si, ça se peut. Tu sais bien !

**Justin**

Ce que je sais, c'est que les D.P. existent.

**La Mère**

Tais-toi ! S'ils existaient ...

**Justin**

Eh bien quoi ?

**La Mère**

Rien.

**Justin**

C'est une réponse, ça !

**La Mère**

Si les Déplacements Physiques existaient vraiment, toi aussi tu l'aurais oubliée, ton accompagnatrice. *Voix grave, atone* : On est programmés comme ça. *Voix haut perchée* : Comme ça et pas autrement.

**Justin**

C'est absurde, ce que tu dis là. Ça ne tient pas debout.

**La Mère**

Ça tient parfaitement debout au contraire. Et arrête, tu veux ? *Voix grave, atone* : On n'est pas programmés pour se poser des questions.

**Justin**

Il faut croire qu'il y a une faille dans mes nanos.

**La Mère**

Une faille dans tes nanos ! Qu'est-ce qu'il ne faut pas entendre ! Comment peux-tu seulement imaginer pareille horreur ! Il n'y a aucune faille dans nos nanos. Pas plus que dans le Système. Nous vivons dans un Monde Parfait. Vive l'U.N.D. !

**Justin**

*Debout au garde à vous*

Vive L'U.N.D. !...

**La Mère**

J'aime mieux ça.

**Justin**

Et pourtant...

**La Mère**

Rien du tout ! Et je ne veux plus jamais entendre parler de cette... cette...

**Justin**

Colombe Almagiva.

**La Mère**

Tais-toi, fou que tu es !

**Justin**

Il n'y a pas de fous dans l'U.N.D.

**La Mère**

C'est vrai... et c'est heureux ! Mais tu devrais tout de même apprendre à te maîtriser un peu.

**Justin**

Oui, Maman.

**La Mère**

Bon. N'en parlons plus. Tu as certainement du travail pour demain.

**Justin**

Oui, Maman.

**La Mère**

Alors, qu'est-ce que tu attends ?

**Justin**

Tout de suite, Maman.

**La Mère**

Et ne veille pas trop tard. Je veux te voir au lit quand je rentrerai de la réunion des Mères.

**Justin**

C'est ce soir ?



## **La Mère**

Oui. Ne fais pas la tête, mon bichon. C'est pour ton bien.

*Faux-noir*

## **Voix Machine 2**

Activité d'entretien terminée

Chargement des protocoles de communication

stimulateurs : en ligne

système de réception : en ligne

système d'émission : en ligne

## Scène 3 Justin

### Justin

*Devant le miroir, regard haut, au loin*

Un Heureux ne pense pas. Il est heureux et fier de l'être. Il n'y a pas de faille dans le Système. Nous vivons dans un monde parfait. Nous sommes tous parfaitement programmés. Nous ne nous posons pas de questions. Nous oublions ce qu'il faut oublier.

*Un temps, regard sur le miroir*

Mais qu'est-ce que j'y peux, si moi... je dis parfois des choses... Je les dis sans y penser, c'est plus fort que moi.

*Un temps, regard au loin*

Mais non ! Pas de faille ! Jamais ! Ça n'existe pas.

*Un temps, regard sur le miroir*

Pourquoi il m'a demandé d'écrire pour le concours ?

Suffit ! Assez ! Pas de question ! Pas de question ! Je suis normal. Parfaitement normal... Il suffit de se taire. Voilà : Je me tais.

*Il prend sa tête entre ses mains*

Assez ! Assez ! Pas envie d'être signalé.

*Faux-noir*

*Justin sort*

### Voix Machine 3

tanganciel : en ligne

holodiffuseur : en ligne

bioprocasseur : en ligne

nano-contrôle : en ligne

optocapteurs : en ligne

## Scène 4 La Mère

*Elle entre et s'affale dans le canapé, côté jardin : Ouf ! On n'est nulle part mieux que chez soi ! Elle enlève son manteau et le pose à côté d'elle sur le dossier du canapé.*  
Je n'ai pas voulu en parler aux autres... mais son père ! En quoi ça peut-il bien l'intéresser ? D'où l'on vient n'a aucune importance. C'est où l'on est qui compte. On vit en U.N.D. dans le Monde des Heureux. Il suffit de savoir ça.

*Un temps.*

Et sa... comment l'appelle-t-il, déjà ?

*Un temps*

Oh ! Je ne sais plus...

*Un temps.*

Il rêve. Mon fils est un rêveur. Une faille dans ses nanos ! Qu'est-ce qu'il ne va pas inventer... Comme si ça se pouvait ! Ce n'est sans doute pas bien grave, mais il m'inquiète tout de même un peu.

*Un temps.*

Il faudra que je prenne rendez-vous au Centre de Soins, un de ces jours. On l'examinera et je serai rassurée parce qu'on me dira qu'il va bien. Mais oui, il va bien, mon Justin. Il rêve seulement un peu : l'adolescence. Ça ne durera pas.

*Un temps. Regard vers cour.*

Inutile de prendre rendez-vous. Tout à fait inutile. Justin est comme moi et comme nous tous : parfaitement sain. Tout à fait adapté. *Voix atone* : Il n'y a pas d'inadaptés dans l'UND.

*Elle baille et va pour prendre son manteau.*

Allons, vieille bête, suffit comme ça... Au lit !

*Faux-noir*

*La mère suspend son manteau au fond et retourne s'asseoir sur le canapé.*

### **Voix Machine 4**

contrôleurs de nanos : en ligne

contrôleurs de néo-intégration : en ligne

inducteurs olfactifs : en ligne

infrastructures liquides : en ligne

## Scène 5 Justin - La Mère

**La Mère**  
Tu sais ce qui me plairait ?

**Justin**  
Quoi donc, Maman ?

**La Mère**  
Maintenant que tu es grand...

**Justin**  
Eh bien quoi ?

**La Mère**  
Tu n'as plus besoin de moi à la maison tout le temps.

**Justin**  
Oui et alors ?

**La Mère**  
J'aimerais bien travailler à l'extérieur.

**Justin**  
Rien ne t'en empêche.

**La Mère**  
Je ne sais pas...

**Justin**  
C'est vrai. Tu n'as jamais travaillé au-dehors. Et tu n'as pas de métier.

**La Mère**  
Si, j'en ai un : c'est d'être ici avec toi.

**Justin**  
C'est un métier, ça ?

**La Mère**  
C'est le mien en tout cas. Alors je ne sais pas si le Système permettrait...

**Justin**  
Tu peux toujours déposer une demande. Tu verras bien la réponse.

**La Mère**  
Tu as sans doute raison...

**Justin**  
Tu as une idée du travail qui te plairait ?

**La Mère**  
C'est bien là le problème. Je ne sais rien faire. Je t'ai élevé, c'est tout.

**Justin**  
Mais tu as fait des études, avant de m'avoir.

**La Mère**

Oui : j'ai appris à être mère.

**Justin**

Comme si ça pouvait s'apprendre !

**La Mère**

Mais oui, ça s'apprend. Comme tout le reste... C'était un cursus de trois ans, à l'époque. Ça me plaisait bien d'aller à l'Unité chaque matin.

**Justin**

Si seulement je pouvais aimer ça, moi aussi... mais ça m'ennuie tellement !

**La Mère**

Tu ne connais pas ta chance. Moi, je donnerais n'importe quoi pour y retourner. J'avais des camarades de mon âge... et les instructeurs étaient gentils.

**Justin**

Moi, je n'ai plus personne là-bas.

**La Mère**

Ah non ! Tu ne vas pas recommencer avec ça, n'est-ce pas ?

**Justin**

Non. Bien sûr que non, Maman.

**La Mère**

C'est bien...

**Justin**

Mais bon : qu'est-ce que tu pourrais bien faire ? Pour les travaux simples, on n'utilise plus les Heureux depuis longtemps.

**La Mère**

Je sais lire écrire et compter. Et puis coudre aussi, un peu.

**Justin**

On ne va pas bien loin avec ça.

**La Mère**

Je sais bien... Oh ! Mais ça ne fait rien. C'était juste une idée en l'air, comme ça... De toute façon, on ne reprend pas ses études à mon âge. Et on ne change pas de métier. Le Système n'a pas prévu ça. *Voix atone* : Il vaut mieux oublier.

**Justin**

Oui tu as raison... Oublier, c'est ce qu'on peut faire de mieux.

*Faux-noir - Justin sort. La mère reste.*

## **Voix Machine 5**

amortisseurs supérieurs : en ligne

biorythmes sinusoïdaux : en ligne

alignements exponentiels : en ligne

alarmes expérimentales...

alarmes expérimentales...

## Scène 6 Justin – le Superviseur

**Le Superviseur**

Où en êtes-vous ?

**Justin**

Pardon, Monsieur ?

**Le Superviseur**

Le concours : où en êtes-vous ?

**Justin**

Ah ! ça...

**Le Superviseur**

Oui : 'ça'. Eh bien ?

**Justin**

J'avais commencé à écrire. Mais j'ai relu : c'était d'un niais ! J'ai tout effacé.

**Le Superviseur**

C'était mauvais à ce point ?

**Justin**

Pire encore, Monsieur. Je ne sais pas quoi écrire. Je me rends bien compte que ma tête est vide... Je n'ai rien à dire.

**Le Superviseur**

Allons donc ! Vous n'avez qu'à piocher dans vos souvenirs, votre expérience personnelle. Vous vivez dans le Monde des Heureux. En quinze ans il vous est forcément arrivé des choses agréables.

**Justin**

Des choses agréables ?

**Le Superviseur**

Mais oui. Nous en vivons tous. Les Heureux que nous sommes - loué soit le Système - ne vivent même que cela.

**Justin**

Je ne vois pas... Je vis avec ma mère et je viens à l'Unité. Les jours se ressemblent, les années aussi : jamais rien de nouveau.

**Le Superviseur**

Tiens donc ! Et vous voudriez me faire croire ça ?

**Justin**

Oui, Monsieur.

**Le Superviseur**

Ce concours aurait été l'occasion de vous distinguer un peu. Mais vous ne tenez peut-être pas à être distingué ?

**Justin**

Non Monsieur, je n'y tiens pas. Pas du tout.

**Le Superviseur**

C'est bien. C'est exactement ce que j'attendais de vous. Vous êtes enfin rentré dans le rang. J'en suis heureux pour vous.

**Justin**

Moi aussi, Monsieur.

**Le Superviseur**

Je vous dispense de participer au concours.

**Justin**

Merci, Monsieur !

**Le Superviseur**

Vous pouvez rejoindre vos camarades, à présent.

*Justin sort, le Superviseur le suit du regard.*

**Le Superviseur**

Est-il seulement sincère... Allez donc savoir ce qui peut bien se passer dans la tête de ce petit bonhomme-là... C'est tellement confus... Même la Machine ne décrypte pas...

*Faux-noir*

*La mère sort.*

## **Voix Machine 6**

Diagnostic des alarmes expérimentales

Nœud expérimental 29-43

Type d'expérimentation 'Mnemosis'

Protocole d'information initialisé



## Scène 7 Justin

Ah ! Il ne veut plus que j'écrive ? Eh bien, il va voir ! Un bon souvenir ? Bien sûr j'en ai un. Et même plusieurs. Des souvenirs, j'en ai plein ! Et même... Tant pis ! C'est décidé. Ce ne sera pas facile, mais je sais encore comment faire. Ce que Colombe m'a appris... je n'ai pas tout oublié. D'abord, j'écrirai sur du papier-plume. Pas très pratique, mais peu importe, je ne compte pas en faire des kilomètres. Ensuite, je mettrai mon texte sur ma graphcarte. Mais seulement quand il sera tout à fait terminé. Et après, je l'holomanderai au Superviseur.

*Faux-noir*

*Justin s'affale sur le canapé, position de l'adolescent glandeur.*

*La mère va au miroir, prête à se mettre du rouge à lèvres.*

### **Voix Machine 7**

Réception des données d'information sur le nœud 29-43

Préanalyse des données : irrévélante

Lancement du protocole X44

## Scène 8 Justin – La Mère

**La Mère**

Tu m'accompagnes au Centre de Décision ?

**Justin**

J'aimerais bien, Maman. Mais j'ai du travail : le texte pour le concours. Si je ne m'y mets pas tout de suite je ne le rendrai jamais à temps.

**La Mère**

Le concours, le concours : tu n'as plus que ce mot-là à la bouche.

Ça te ferait du bien de prendre un peu l'air, crois-moi : je te trouve tout pâlichon ces jours-ci.

**Justin**

Dimanche prochain, promis, je viens. Mais aujourd'hui j'aimerais mieux pas.

**La Mère**

Comme tu voudras, mon bichon.

**Justin**

De toute manière, pour ce que ça sert... tout le monde est toujours d'accord. Alors !

**La Mère**

Bien sûr, que tout le monde est toujours d'accord. Encore heureux ! Tu imagines un peu la pagaille, si ce n'était pas le cas ? C'est justement pour éviter ça que le Système - loué soit-il - a instauré les décisions unanimes. *Voix atone* : Grâce aux D.U. : plus de problèmes.

**Justin**

C'est merveilleux !

**La Mère**

C'est comme ça et puis c'est tout. Il n'y a pas à discuter.

**Justin**

Je ne discute pas.

**La Mère**

J'aime mieux ça.

**Justin**

C'est pour quoi aujourd'hui ?

**La Mère**

Je n'en sais rien et peu m'importe., *voix atone* : Il suffit de se présenter et de voter oui.  
*Voix normale* : Alors, tu viens ?

**Justin**

Non. Je te l'ai dit : le concours.

**La Mère**

Mon bichon qui a envie de travailler, c'est du jamais vu !

**Justin**

Il faut croire que tout finit par arriver.

**La Mère**

Il y a un prix ?

**Justin**

Arrête maman ! Tu sais bien que je n'ai aucune chance... nul comme je suis !

**La Mère**

Mais pourquoi te dévaloriser comme ça, tout le temps ! Tu n'es pas plus bête qu'un autre 110. D'ailleurs je suis certaine qu'il y aura un prix pour chaque catégorie. Ce qui signifie que tu n'es pas du tout hors course.

**Justin**

Quand bien même ! Un Voyage Virtuel dans un trou perdu genre Pauvr'Afrique, tu penses si ça m'intéresse !

**La Mère**

Tu es bien difficile ! Moi, je ne dirais pas non.

**Justin**

Sans blague ! Un V.V en Pauvr'Afrique, ça te plairait ?

**La Mère**

Et pourquoi pas ? *Elle s'assied.*

**Justin**

N'importe quoi ! Il fait beaucoup trop chaud : rien ne pousse, partout le désert. Moi, ce que j'aime, c'est l'herbe et les fleurs au printemps. Et la neige en hiver.

**La Mère**

Tant pis pour toi ! J'irai seule, alors.

**Justin**

Parce que tu as de quoi t'offrir un V.V. ?

**La Mère**

Non, mais on peut faire des projets. En attendant, j'économise. Et quand nous aurons assez, je t'emmènerai là-bas. *Face public* : Je me suis renseignée, figure-toi : Il n'y a pas que des déserts. Et moi, j'ai envie de voir les grands animaux : les 'girafes', les 'éléphants'.

**Justin**

Maman ! Ces bêtes-là n'existent plus depuis longtemps !

**La Mère**

Si, en V.V. on peut encore en voir. On a conservé des images. On se promène dans ce qu'autrefois on appelait une 'automobile'. Et les animaux sont là, tout autour. Ça doit être beau...

**Justin**

Mouais... Tu ne devais pas aller voter ?

**La Mère**

Si, si. J'y vais. Je serai de retour pour le dîner : ça te laisse toute la journée. Le déjeuner est à midi trente : tu n'oublieras pas ! Ça ne t'ennuie pas de te mettre à table sans moi, n'est-ce pas ?

**Justin**

Mais non, Maman.

**La Mère**

Travaille bien, alors !

**Justin excédé**

Oui, Maman !

*Faux-noir*

*La mère sort.*

**Voix Machine 8**

Récolte des données du stimulateur de site

Mise en ligne des parallèles de comportement

Alignement du processus mémoriel

## Scène 9 Justin

*Il se relit, élève qui n'a pas l'habitude de lire. Il corrige en même temps*

Colombe Almaviva est la seule qui ne m'a jamais dit de me taire.

Non, c'est trop plat. Quelque chose de plus direct...

Colombe Almaviva est la seule qui ne m'a jamais dit : Tais-toi.

Quand elle m'a proposé de m'aider, j'ai d'abord dit non : six heures par jour, cinq jours par semaine, c'était déjà plus que je ne pouvais en supporter. Alors rester encore le soir, ça ne me disait rien. Je n'ai jamais aimé les séances d'apprentissage ni l'ambiance de l'Unité d'enseignement : je ne suis pas un bon Apprenant. Il faut dire que je suis plutôt flemmard.

Non. 'Flemmard' ça se dit mais ça ne s'écrit pas.

Il faut dire que je suis plutôt paresseux.

Mon travail je m'en débarrasse vite fait. J'aime mieux jouer au Néocrate ou à SimNéo. Enfin, j'aimais... j'aime moins, maintenant.

Quand je lui ai dit non, elle n'a pas insisté. Mais mes résultats étaient de plus en plus désastreux et Maman de plus en plus triste...

Non, elle n'était pas triste. Ce n'est pas le mot juste... de plus en plus contrariée... quand elle signait mes rapports d'évaluation.

Je n'aime pas que Maman soit mécontente et surtout pas à cause de moi. Alors, j'ai fini par dire à Colombe que je voulais bien essayer. Au début, ça m'a paru bizarre. Mais très vite j'y ai pris goût, et de plus en plus ensuite. Au bout de deux semaines, je ne pouvais déjà plus m'en passer.

Pour un début, ce n'est pas trop mauvais. Pas vraiment dans le thème, encore que... De toute façon je m'en fiche : c'est ça, ce que j'ai envie d'écrire... Je ne dirai pas que j'allais chez elle parfois. Et je ne parlerai pas non plus de son petit-fils... Phileas, quel drôle de prénom... Il était adorable... et tellement intelligent, pour son âge. *Ton admiratif* : Un 140, je crois...

Mais ça n'a rien à voir... Seulement les séances. Juste elle et moi à l'Unité.

Et si j'avais le prix ? ... Mais non. Impossible : Je ne suis qu'un stupide 110. Aucune chance... Dommage... Parce que si on avait pu me le donner, le prix, ça m'aurait fait bien plaisir. Et à Maman donc ! Félicité devant toute l'Unité : du jamais vu !

*Il se remet à écrire, dans sa position initiale.*

*Faux-noir*

## **Voix Machine 9**

Mode alerte activé

Sujet d'expérimentation JCL 01X

Décodage instable

Algorithme de vérification des nanos initialisé

## Scène 10 Justin - La Mère

**La Mère**

Un temps magnifique ! J'ai marché, marché ! Ça m'a fait un bien fou. Ça t'aurait fait du bien à toi aussi, tu sais.

**Justin excédé**

Maman !

**La Mère**

Oui bon : ce sera pour la prochaine fois. On dîne dans une demi-heure.

**Justin très intéressé tout d'un coup**

J'aimerais mieux tout de suite !

**La Mère**

Justin ! Tu sais bien que le dimanche, nous sommes programmés pour 19h30. On ne peut pas changer les horaires comme ça ! *Elle s'assied.*

**Justin**

C'est que j'ai une faim de loup, moi !

**La Mère**

Tu n'as pas déjeuné ?

**Justin**

Pas eu le temps.

**La Mère**

Ton texte ?

**Justin**

Oui.

**La Mère**

Tu en es où ?

**Justin**

Fini. Terminé.

**La Mère**

Tu me le fais lire ?

**Justin**

Trop tard. Je viens de l'holomander au Superviseur.

**La Mère**

Sans me le montrer ?

**Justin**

Ben oui...

**La Mère**

Ton brouillon ?

**Justin**

*Hoche la tête*

**La Mère**

Tu n'as rien conservé ?

**Justin**

Ben non...

**La Mère**

Domage... ça m'aurait intéressée. Et puis, ça doit être bourré de fautes !

**Justin**

J'espère bien que non : j'ai fait bien attention.

**La Mère**

Au fond, tu as peut-être raison : je ne pourrai pas toujours être derrière toi. Et à quinze ans, on commence à voler de ses propres ailes... Tout de même, ça me fait drôle...

**Justin rêveur**

Parce que c'est la première fois.

**La Mère**

Tu es bizarre, chéri...

**Justin se reprend**

Mais non, Maman... c'est juste que je suis content.

**La Mère**

Content de ce que tu as écrit ?

**Justin**

Oui !

**La Mère**

Alors, je suis contente aussi. *Un temps.* J'ai presque terminé ta tenue. Tu veux l'essayer ?

**Justin**

Bien sûr !

*La Mère prend la tenue dans un panier posé près du canapé. Justin l'essaie, la Mère fait mine de l'ajuster.*

**La Mère**

Dis-moi... mais tu as minci de la taille, on dirait... et tu as forci des épaules. Un vrai jeune homme !

**Justin**

Arrête ! Je ne ressemble plus à rien !

**La Mère**

Ne dis donc pas de sottises ! Regarde : en reprenant un peu de côté, ici... et en ouvrant un peu, là... ce sera parfait. Tourne un peu, pour voir...



**Justin**

Bof...

**La Mère**

Comment ça : Bof ? Une vraie beauté, oui !

**Justin**

N'importe quoi !

**La Mère**

Pas du tout ! Le plus beau, c'est toi.

**Justin**

Il faut toujours que tu exagères !

**La Mère**

Le plus beau, je te dis ! Tu seras le plus beau de ton Unité. Le plus beau de tout le défilé, et moi je serai la plus fière de toutes les mamans.

**Justin**

N'importe quoi !

**La Mère**

Ben quoi... Elle ne te plaît pas, ta tenue ?

**Justin**

Mais si ! Elle est très bien...

**La Mère**

Alors, qu'est-ce qu'on dit ?

**Justin**

Merci, Maman.

**La Mère**

C'est tout ?

**Justin**

Oh là là... Voilà !

*Il dépose du bout des lèvres un baiser sur la joue de sa mère, qui a une moue mi-vexée, mi-amusée.*

*Faux-noir*

*Pendant la scène suivante la mère caresse distraitement la tenue, et rêve.*

## **Voix Machine 10**

Résultat de vérification Sujet JCL 01X : en ligne

Abandon des tests subsidiaires

Renforcement du protocole de surveillance

Reprise des diagnostics élémentaires

## Scène 11 Justin – Le Superviseur

**Le Superviseur**

Mais enfin, Monsieur Cohn-Lieber ! Qu'est-ce qui vous a pris ? Vous espériez vraiment participer au concours avec de pareilles inepties ? Vous n'imaginiez tout de même pas que j'holomanderai cette... cette chose-là ?

**Justin**

Non, Monsieur. Ça doit être bourré de fautes...

**Le Superviseur**

Même pas... et c'est bien ce qui m'étonne. Mais là n'est pas la question. Vous vous doutez bien que je ne peux pas transmettre ce ramassis d'insanités.

**Justin**

Faites-le tout de même, Monsieur. Je vous le demande.

**Le Superviseur**

Cet innommable fatras ?!

**Justin**

...

**Le Superviseur**

Mais qu'est-ce que vous cherchez, au juste ? Qu'est-ce que vous voulez, à la fin ?

**Justin**

Rien, Monsieur.

**Le Superviseur**

Vous savez où votre entêtement risque de vous mener ?

**Justin**

Je crois que oui, Monsieur.

**Le Superviseur**

Je détruis ces immondices. Voilà : c'est fait.

**Justin**

Non, Monsieur. S'il vous plaît !

**Le Superviseur**

Vous tenez vraiment à gâcher votre avenir ?

**Justin**

J'aime être un Heureux, mais...

**Le Superviseur**

Il n'y a pas de 'mais'. Adhésion au Système. De tous. Toujours. Adhésion totale et sans restriction. Totale ! Sans restriction ! N'est-ce pas ?

**Justin**

J'aimerais pouvoir vous dire oui, Monsieur.

**Le Superviseur**

Eh bien ! Dites-le !

**Justin**

Je ne peux pas.

**Le Superviseur**

Tant pis pour vous. *Il effleure l'holoboule.* Voilà qui est fait.

**Justin**

Merci Monsieur.

**Le Superviseur**

Moi qui me félicitais à l'idée de vous savoir enfin redevenu raisonnable... vous me décevez. Vous me décevez beaucoup.

**Justin**

J'en suis désolé, Monsieur.

**Le Superviseur**

Je crains qu'il ne soit un peu tard pour être désolé. Je ne vous retiens plus, Monsieur Cohn Lieber.

**Justin**

S'il vous plaît, Monsieur...

**Le Superviseur**

Quoi encore ?

**Justin**

Si vous pouviez laisser ma mère en dehors de tout ça... Elle sait seulement que j'ai écrit pour le concours. Rien d'autre.

**Le Superviseur**

Rejoignez votre groupe à présent.

*Resté seul, ton dubitatif*

Quel caractère ! Pour un 110 - même stimulé - c'est étonnant ! Ou alors... ou alors, il est stupide, tout simplement...

*Faux-noir*

**Voix Machine 11**

Diagnostic intrabinaire

Mode 'Alerte' activé

Surcharge d'alertes sur sujet JCL 01X

Démarrage des tests subsidiaires

## Scène 12 Justin

J'ai fait un rêve, cette nuit. J'ai vu Colombe. Elle essayait de m'expliquer quelque chose, mais je n'ai pas compris.

Elle disait qu'elle était un spécimen et que peut-être j'en étais un, moi aussi, ou que je le deviendrais...

Non. Elle ne disait pas qu'elle était un spécimen. Elle disait : *J'ai été* un spécimen. Ça voudrait dire qu'elle ne l'est plus... Mais alors, elle est quoi maintenant ? Elle aurait dû me le dire. Au moins, je serais sûr... Ne pas savoir, il n'y a rien de pire.

Mais peut-être qu'elle ne peut pas... Peut-être qu'elle ne peut plus...

C'est tellement bizarre, les rêves, parfois... surtout ceux où l'on rêve de mots qu'on ne connaît pas... Spécimen : c'est plutôt joli... Mais qu'est-ce que ça peut bien être ?

*Il va vers le miroir, s'y regarde attentivement, puis :*

Spécimen... Après tout... En tout cas, si j'en suis un... moi, ça me va !

*Faux-noir*

### **Voix Machine 12**

Sujet JCL 01X

Tests subsidiaries : processus en cours

Séquence mémorielle instable

Procédure centre d'alerte demandée

## Scène 13 Justin - La Mère

**Justin**

Mais parle ! Parle, enfin !

**La Mère**

La pouponnière. C'est de là que tu viens.

**Justin**

La... Mais alors... tu n'es pas ma mère ?

**La Mère**

Bien sûr, je suis ta mère.

**Justin**

Mais tu ne m'as pas mis au monde.

**La Mère**

Je suis ta mère de substitution.

**Justin effaré, après un long silence**

Qu'est-ce que ça veut dire ?

**La Mère**

C'est assez clair, non ?

**Justin**

Mais je porte ton nom !

**La Mère**

Tous les enfants portent le nom de leur mère de substitution.

**Justin**

C'est absurde !

**La Mère**

Mais non ! Il faut bien leur donner un nom.

**Justin**

Mais ils doivent bien en avoir un à eux, non ?

**La Mère**

Je ne sais pas. Tout ce que je sais, c'est que les nourrissons de la pouponnière sont confiés à une mère de substitution qui les élève et les éduque jusqu'à leur majorité.

**Justin**

Et après ? Qu'est-ce qu'ils deviennent après ?

**La Mère**

Mais je n'en sais rien !... Personne ne sait.

**Justin**

Personne ne sait jamais rien. C'est consternant !

**La Mère**

Pas du tout : c'est Néodémo.

**Justin**

Mais j'ai des parents, non ? Un père et une mère qui m'ont conçu, forcément !

**La Mère**

Qui sait...

**Justin**

N'importe quoi ! D'accord, on a nos organes clones et nos greffes à soixante ans...

**La Mère**

Loué soit le Système ! Une vraie bénédiction ! Depuis que j'ai mon nouveau cœur, j'ai retrouvé mes vingt ans !

**Justin**

Oui, oui ! Mais on ne naît pas dans un bocal. On n'en est tout de même pas encore là.

**La Mère**

Pas encore, non. Mais il vaudrait peut-être mieux. Ce serait beaucoup plus simple.

**Justin**

Ah bon ?

**La Mère**

Oui. Tu ne me poserais pas toutes ces questions.

**Justin**

En attendant, je te les pose ces questions. Tu dois bien savoir quelque chose, tout de même. Tes parents à toi, par exemple.

**La Mère**

Je ne sais rien d'eux.

**Justin**

Alors, toi aussi tu viens de la pouponnière.

**La Mère**

Peut-être bien. Je ne me suis jamais posé la question.

**Justin**

Personne ne se pose jamais de questions.

**La Mère**

C'est comme ça.

**Justin**

Voilà. Tout est dit : "C'est comme ça !" Seulement moi, ça ne me va pas. Je veux savoir. Mes parents à moi, je veux savoir qui ils sont. S'ils sont morts ou vivants.

**La Mère**

Tu sais bien que c'est impossible. Inutile de chercher : on ne te dira rien. Ça ne te concerne pas.

**Justin**

Ça concerne qui, alors ?

**La Mère**

Personne. Ces choses-là ne nous regardent pas.

**Justin**

Tiens donc ! Et avant moi, il y en a eu d'autres ?

**La Mère**

D'autres quoi ?

**Justin**

Ne fais pas semblant de ne pas comprendre ! Tu en as élevé d'autres que moi ?

**La Mère**

Sans doute...

**Justin**

Des filles ? Des garçons ? Combien ? Plusieurs à la fois ? Dis-moi leurs noms. Dis-moi comment ils étaient. Tu les as aimés ?

**La Mère**

Tu poses trop de questions mon chéri. Beaucoup trop de questions.

**Justin**

Je veux savoir.

**La Mère**

Il n'y a rien à savoir. D'ailleurs j'ai oublié.

**Justin**

Oublié ? Tu les as tous oubliés ?

**La Mère**

Mais oui... *Voix grave, atone* : Nous autres, on est programmées pour ça. *Voix normale* : On nous confie un enfant. On l'élève. On l'éduque. On nous le reprend. On nous en donne un autre. C'est comme ça.

**Justin**

Tu ne peux pas les avoir tous oubliés. Ce n'est pas possible.

**La Mère**

Mais si, c'est possible. La preuve : je ne me souviens d'aucun. Et eux non plus sans doute. Tu vois, c'est tout simple : Je ne me souviens pas d'eux, et ils ne se souviennent pas de moi.

**Justin**

Alors moi aussi, tu m'oublieras.

**La Mère**

Probablement.

**Justin**

Moi, je ne veux pas que tu m'oublies ! Et je ne veux pas t'oublier, toi !



**La Mère**

Calme-toi, mon bichon. Je t'en supplie, calme-toi !

**Justin**

Je suis parfaitement calme. Et arrête de m'appeler 'Mon bichon'. Je ne suis rien pour toi.

**La Mère**

Ce n'est pas vrai ! Tant que tu es là, tu es tout pour moi.

**Justin**

Et après ?

**La Mère**

Après... après... je ne sais pas. Mais comment faut-il donc te le dire ? *Voix atone* : les Heureux ne sont pas programmés pour se poser des questions. *Voix haut perchée* : Tu me fatigues, tu sais.

**Justin**

Mes parents ont fait l'objet d'un D.P.

**La Mère**

Encore ? !

**Justin**

Oui ! D.P. ! J'en suis sûr, parfaitement sûr, maintenant. Et tes parents aussi, probablement. Et pareil pour Colombe Almaviva.

**La Mère**

Tais-toi !

**Justin**

Non, je ne me tairai pas ! D.P. ! D.P. ! D.P. ! Tous ceux qui ne sont plus là : D.P. ! Voilà où ils sont !

**La Mère**

Ça ne peut vraiment plus continuer comme ça. Tu as raison : il y a un problème avec tes nanos. On ira au Centre. Ils vérifieront. Et après, tout rentrera dans l'ordre.

**Justin**

Tout rentrera dans l'ordre !... C'est écœurant ! Et si je ne veux pas y rentrer, moi, dans l'ordre ?

**La Mère**

Tu préfères attendre la convocation ?

**Justin**

Va t'en savoir !

**La Mère**

Tu es fou ! Mon fils est fou !

**Justin**

Il n'y a pas de fous dans l'U.N.D.

**La Mère**

Tu viendras au Centre avec moi.

**Justin**

Certainement pas.

*Faux-noir*

**Voix Machine 13**

Alerte récurrente

Dysfonctionnement du lien JCL 01X sur nœud 29-43

Lancement des procédures mémorielles renforcées

## Scène 14 Le Superviseur

### **Le Superviseur** *parle dans l'holoboule*

Inspecteur Capitaine ? Superviseur Rudolph. Pardonnez-moi de vous importuner...  
Voilà : j'aimerais savoir si la contribution de l'élément Cohn-Lieber holomandée hier a été analysée...

Oui ?... Et le verdict ?...

Evidemment, récidiviste ! Il a été stimulé dans ce sens... Oui, par Almaviva... Une stimulatrice particulièrement efficace. Quel dommage qu'elle ait dévié...

Non Capitaine, elle n'est toujours pas remplacée. Je fais de mon mieux en attendant...

Le jeune Cohn-Lieber pourrait peut-être faire l'affaire ? ... Dans deux ou trois ans, en le formatant...

Oui, oui, c'est un 110, je sais bien...

Bien sûr, bien sûr, je comprends...

A vos ordres, Inspecteur Capitaine !

Vive l'U.N.D. !

*Faux-noir*

### **Voix Machine 14**

Procédure centre d'alerte : en attente

Initialisation du bio-bac JX 02X

Contrôleur de nano-version : incrémenté

## Scène 15 Justin – La Mère

*Dernier essayage de la tenue avant le défilé*

**La Mère**

Oh là là... Tu as encore minci. On ne peut même plus dire minci. Tu maigris, mon bichon. Tu maigris à vue d'œil. Il va encore falloir tout reprendre.

**Justin**

Je grandis, c'est pour ça.

**La Mère**

Non, ça n'a rien à voir. Tu ne manges pas, la voilà, la vraie raison.

**Justin**

Mais si, je mange !

**La Mère**

Tu appelles ça manger ? C'est à peine si tu picores.

**Justin**

N'importe quoi !

**La Mère**

A ton âge, ce n'est pas normal. A ton âge, on mange. A ton âge, on a faim tout le temps.

**Justin**

Pas moi.

**La Mère**

On va aller au Centre de Soins. Ils te donneront des vitamines.

**Justin**

Des vitamines ? N'importe quoi !

**La Mère**

Arrête, avec tes 'N'importe quoi '. C'est exaspérant à la fin !

**Justin**

Pardon, Maman.

**La Mère**

Mais non. Tu n'as pas à t'excuser... C'est moi... Je m'inquiète, tu comprends ?

**Justin**

Je mange quand j'ai faim et quand je n'ai pas faim, je ne mange pas. Pas de quoi en faire tout un plat.

**La Mère**

On ira tout de même au Centre.

**Justin**

Pas question ! Vas-y, toi, si tu veux.

**La Mère**

Tête de mule !

**Justin**

Et tête de bois ! C'est comme ça et pas autrement.

**La Mère**

Comme ça et pas autrement ! Non mais tu t'entends ? Mais qu'est-ce que je t'ai fait, à la fin ?

**Justin**

Rien ! Rien du tout, Maman. Tu n'y es pour rien !

**La Mère**

Mais quoi, alors ? Qu'est-ce qu'il y a ? Qu'est-ce que tu as ?

**Justin**

Rien ! Tout va bien.

**La Mère**

Tu me disais tout, avant. Tu ne me dis plus rien.

**Justin**

Parce qu'il n'y a rien à dire.

**La Mère**

Plus maigre qu'un coucou.

**Justin**

C'est quoi, un coucou ?

**La Mère**

Je ne sais pas. Un animal de l'ère révolue, sans doute.

**Justin**

C'est joli... Ça chante. Coucou... Coucou...

**La Mère**

Cesse donc de faire la bête !

**Justin**

Tu n'es jamais contente. Tu préfères quand je fais la tête ?

**La Mère**

Mais non... Mais tu es tellement imprévisible, ces derniers temps. Je ne te reconnais plus. Je ne reconnais plus mon petit garçon.

**Justin**

C'est parce que je ne suis plus un petit garçon, justement.

*Un temps*

**La Mère**

Regarde. Tu vois ? En reprenant un peu ici, ce sera parfait.

**Justin**

Oui. Tu as des doigts de fée. Merci, Maman.

*Il la serre très fort dans ses bras et l'embrasse.*

**La Mère**

Arrête ! Tu m'étouffes !

**Justin**

C'est parce que je t'aime fort. Très fort.

**La Mère**

Moi aussi je t'aime fort, mon chéri. Mais ce n'est pas une raison pour m'étrangler.

*Faux-noir*

**Voix Machine 15**

Surcharge d'alertes

Surcharge d'alertes

Surcharge d'alertes

Surcharge d'alertes

**Pour obtenir la version complète**

**Merci de contacter l'auteure.**

**<https://www.compagnie-ladoree.fr/contact>**